

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PROJECT LEADER DELLE PROGETTAZIONI IN CO-CREAZIONE CON LA SCENA CREATIVA LUCANA

Approvato con deliberazione del CdA n.1/2017 del 26 aprile 2017

Art. 1 - IL CONTESTO

Nella seduta del 12 aprile 2017, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha approvato la tassonomia dei progetti inseriti in dossier, che si sostanzia nelle seguenti 4 categorie:

1. Progetti realizzati direttamente dalla Fondazione Matera Basilicata 2019
2. Progetti realizzati dalla Fondazione Matera Basilicata 2019 in modalità congiunta con Enti pubblici e attraverso bandi
3. **Progetti realizzati dalla Fondazione Matera Basilicata 2019 in modalità di co-creazione e procedura partecipata con la scena creativa lucana**
4. Progetti esterni patrocinati dalla Fondazione Matera Basilicata 2019.

Il presente avviso pubblico attiene alla categoria n. 3: si avvia un processo di attivazione dei progetti contenuti nel dossier, in co-progettazione e co-realizzazione con la scena creativa lucana. Un processo che proseguirà fino al 2019, e che prevede workshop di co-scrittura dei progetti esecutivi, azioni di capacity building sui soggetti proponenti, azioni di *mentoring* sulle fasi realizzative, esperienze in mobilità sia nazionale che internazionale; un processo che mette in primo piano, nella co-progettazione con la Fondazione, la scena creativa lucana.

L'elenco dei progetti del dossier inseriti nel processo descritto sono elencati nella tabella che segue; le aree ed i cluster cui i progetti fanno riferimento sono quelli del dossier, formalizzati nella Deliberazione di Giunta Regionale n. 1040 del 3 settembre 2014.

| TEMA | CLUSTER | TITOLO DEL PROGETTO | COLLOCAZIONE NEL DOSSIER |
|-----------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| FUTURO REMOTO | 11 - Cosmic Jive | <i>Quantum danza</i> | Pag. 59 |
| | | <i>Voices of the spirit</i> | Pag. 60 |
| | 8 – Energia e luce | <i>La città silente</i> | Pag. 61 |
| | | 1 - IDEA | <i>Open sound</i> |
| | 4 - Il gioco | <i>Heritage games</i> | Pag. 62 |
| CONTINUITA' E ROTTURE | 13 - Fratture / Beautiful shame | <i>La più bella delle vergogne</i> | Pag. 65 |
| | | <i>Architettura della vergogna</i> | Pag. 65 |
| | | <i>Poetica della vergogna</i> | Pag. 65 |

| | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|---------|
| | 14 - Natura, ambiente e mitologia | <i>Cats, eyes and sirens</i> | Pag. 66 |
| | 6 - Cura dei luoghi | <i>Urban healing</i> | Pag. 67 |
| UTOPIE E DISTOPIE | 5 - Cultura accessibile | <i>Matera città aperta</i> | Pag. 69 |
| | 4 - Il gioco | <i>The playful path</i> | Pag. 69 |
| | | <i>The kids m-app and hop up</i> | Pag. 70 |
| | 16 - Rupestre | <i>Open house Matera</i> | Pag. 71 |
| | | <i>Padiglioni invisibili</i> | Pag. 71 |
| RADICI E PERCORSI | 7 - Il cibo | <i>La via del pane</i> | Pag. 73 |
| | | <i>Cooking with mama</i> | Pag. 73 |
| | 3 - Cultura in movimento | <i>Circulating entities</i> | Pag. 74 |
| | | <i>Edges</i> | Pag. 75 |
| | | <i>Basilicata coast to coast</i> | Pag. 75 |
| RIFLESSIONI E CONNESSIONI | 4 - Il gioco | <i>Sport stories</i> | Pag. 78 |
| | 3 - Cultura in movimento | <i>Silent University</i> | Pag. 80 |
| | 4 - Il gioco | <i>B-stories</i> | Pag. 81 |
| | 10 - Audiovisivo | <i>Terra + Ponte Cinema Mediterraneo</i> | Pag. 81 |

Art. 2 – DESCRIZIONE DEL PROCESSO

Il processo di co-creazione si articola in tre fasi:

- Fase 1: SELEZIONE DEI SOGGETTI CHE SI CANDIDANO A DIVENTARE PROJECT LEADER
- Fase 2: IL PROCESSO DI CO-CREAZIONE
- Fase 3: VALIDAZIONE DEI PROGETTI ESECUTIVI

Il presente avviso pubblico avvia il processo, attivando le fasi 1 e 2, dal momento che la fase 3 necessita di una successiva validazione.

Fase 1: Selezione dei soggetti che si candidano a diventare Project Leader

La Fondazione Matera Basilicata 2019 invita i componenti della scena creativa della Basilicata a rispondere al presente avviso pubblico per candidarsi a diventare project leader, da selezionare secondo i criteri indicati all'art.4, con l'obiettivo finale di declinare progetti del dossier insieme

alla Fondazione (co-progettazione, co-creazione, co-realizzazione), in un processo comune e condiviso che arriva fino al 2019.

Ai fini del presente avviso pubblico, valgono le seguenti definizioni:

- progetti: si definiscono "progetti" i progetti, già inseriti nel dossier di candidatura, e riportati nelle lista di cui all'art.1, che ne contengono una descrizione di massima;
- proposte progettuali: si definiscono proposte progettuali le specifiche concettuali, artistiche ed operative che ciascun soggetto proponente candida per realizzare un progetto del dossier, necessariamente in partenariato;
- project leader: i soggetti che rispondono al presente avviso pubblico, che vengono selezionati per partecipare al processo di co-creazione, e sono capofila dei partenariati.

Fase 2: Il processo di co-creazione

La co-creazione è frutto di una interazione continua, sia individualizzata che plenaria, fra la Fondazione ed i project leader. L'obiettivo è la totale autonomia operativa, progettuale, gestionale ed amministrativa dei project leader entro il 2019, per la realizzazione di progetti di livello europeo sia per i contenuti che per le forze messe in campo (in particolare, l'apporto del partenariato).

I project leader, selezionati in forza del presente avviso pubblico, **sottoscrivono un accordo** con la Fondazione Basilicata Matera 2019, nel quale sono contenuti gli impegni e obblighi reciproci. In particolare, essi si assumono la responsabilità di:

- partecipare al percorso di co-creazione (incontri, workshop, e attività di mentoring, anche personalizzate, che si svolgeranno a partire da giugno 2017);
- elaborare e candidare un progetto esecutivo;
- confermare, nel progetto esecutivo, le condizioni di partenza (proposta progettuale, partenariato, cofinanziamento, etc.) fatti salvi i casi di forza maggiore, e fatto salvo il caso in cui la proposta esecutiva introduca condizioni oggettivamente migliorative delle precedenti.

La Fondazione si impegna, allo scopo di accompagnare i project leader verso la totale autonomia operativa, progettuale, gestionale ed organizzativa, ad innalzare il livello qualitativo della progettazione, concretizzarne la portata europea, a sostenere il processo di co-creazione:

- erogando servizi, quali, a titolo esemplificativo: workshop di co-scrittura dei progetti esecutivi, azioni di capacity building sui soggetti proponenti, azioni di *mentoring* sulle fasi realizzative;
- rimborsando, fino ad un massimo di euro 2.000,00 (duemila/00), i costi sostenuti per la progettazione esecutiva, purché specificati nel summenzionato accordo.

Fase 3: Validazione dei progetti esecutivi

I project leader candidano i progetti esecutivi **nel periodo fra Luglio e Novembre 2017**, nel rispetto delle scadenze e con le specifiche fissate dalla Fondazione durante il processo di co-progettazione.

Il processo di valutazione e validazione dei progetti esecutivi risponde ai seguenti criteri:

1. dimensione europea del progetto;
2. livello e portata del coinvolgimento dell'audience, intendendo non solo il pubblico di un evento, ma i cittadini di Matera e della Basilicata che si prevede di far partecipare alla realizzazione del progetto;
3. sostenibilità ambientale, sociale ed economico/finanziaria del progetto;
4. attivazione di modalità di collaborazione e condivisione (rilascio degli output progettuali in creative commons, file sharing, etc.)
5. livello di "coraggio" del progetto esecutivo, intendendo con questa locuzione il livello di sperimentaltà e innovatività della proposta;
6. capacità manageriale (capacità di gestione finanziaria ed amministrativa, livello di responsabilità gestionale).

La Fondazione Matera Basilicata 2019 si riserva il diritto di:

- non assegnare progetti esecutivi ai project leader che ne hanno curato la co-scrittura, in caso non rispondano agli standard minimi indicati dai singoli criteri sopra descritti, ovvero non raggiungano, in sede di validazione, la soglia minima di accesso alla selezione;
- assegnare il progetto esecutivo al project leader, garantendo un cofinanziamento, calcolato in base alla qualità del progetto esecutivo, ed al grado di autonomia gestionale ed amministrativa rilevata.

Art.3 - CHI PUÓ PARTECIPARE

3.1 – come Project Leader

Possono partecipare all'avviso pubblico le associazioni culturali, fondazioni ed imprese, regolarmente costituite ed attive con sede legale o operativa in Regione Basilicata nei settori legati alla produzione e distribuzione culturale largamente intesa (comunemente definiti come "scena creativa lucana").

Non è consentita la partecipazione ad enti pubblici.

Ciascun candidato può essere project leader per un solo progetto. Le candidature devono inoltre prevedere la descrizione di un ampio partenariato, che comprenda operatori lucani, nazionali ed internazionali. Si può essere partner in un solo altro progetto candidato da altri project leader.

Ciascun candidato, oltre al progetto principale sul quale intende avanzare la sua proposta progettuale, può indicarne un secondo, compatibilmente con le attività culturali prioritariamente esercitate e con le principali competenze possedute.

3.2 – come Partner

Possono partecipare come partner, oltre ai soggetti già individuati nell'art. 3.1, anche gli enti pubblici (comprese le scuole di ogni ordine e grado), le associazioni sportive, i soggetti che si occupano di attività sociali, socio assistenziali e socio sanitarie, operanti nel settore delle applicazioni digitali.

Per candidarsi ad essere partner, è possibile compilare l'apposito form al seguente link:

<http://bit.ly/2pANvPx>

Art. 4 - CRITERI DI SELEZIONE DEI PROJECT LEADER

Le candidature dei project leader (vedi art. 2 – Fase 1) verranno valutate dalla Fondazione Matera Basilicata 2019, e selezionate, sulla base dei seguenti criteri:

1. coerenza delle attività creative ed artistiche svolte dal soggetto proponente (curriculum ed esperienze) con i progetti scelti;
2. esperienza / capacità maturata dal soggetto proponente nel project management e nella organizzazione e gestione di progetti complessi, di livello nazionale ed europeo. I candidati in forma collettiva possono avvalersi delle esperienze dei singoli componenti il gruppo;
3. esperienza maturata dal soggetto proponente nella gestione di budget di portata medio-alta. I candidati in forma collettiva possono avvalersi delle esperienze dei singoli componenti il gruppo;
4. capacità pregressa di cofinanziamento, sia con entrate e risorse proprie, sia attraendo sponsor e finanziamenti esterni;
5. qualità e complementarietà del partenariato proposto, sia locale, che nazionale ed internazionale (europeo);
6. coerenza della proposta progettuale con il progetto del dossier prescelto, ed in generale con il claim "open future".

Art. 5 - SCADENZA E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'avviso pubblico scade **alle ore 18:00 del giorno 22 maggio 2017**. Le candidature possono essere presentate compilando il form on line al seguente link: <http://bit.ly/2pJVYQK>

allegando:

1. domanda di partecipazione sottoscritta dal legale rappresentante del project leader, elaborata secondo il modello allegato, e corredata da una copia del documento di identità del legale rappresentante;
2. copia dello statuto associativo

La data e l'ora di invio, verificabili dal sistema, valgono come protocollo.

Non vengono ammesse candidature pervenute oltre il giorno e l'ora indicate, e presentate su un format diverso da quello indicato.

La pubblicazione degli esiti finali dell'avviso pubblico sul sito www.matera-basilicata2019.it vale come notifica agli interessati.

Art. 6 - SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

Le candidature vengono esaminate in ordine di arrivo, raggruppate per progetti del dossier a cui fanno riferimento, e valutate assegnando un punteggio da 0 a 4 ai criteri indicati all'art.4.

Non saranno approvate candidature il cui punteggio complessivo risulti inferiore a 15 punti. In caso di più candidature sullo stesso progetto del dossier, il punteggio complessivo assegnato a ciascuna candidatura definisce la graduatoria. I project leader sono chiamati a co-creare sui progetti per cui sono stati selezionati.

La Fondazione Matera Basilicata 2019 si riserva la possibilità di non selezionare project leader su singoli progetti, o di selezionare più di una candidatura su ciascun progetto.

Art. 7 - INFORMAZIONI

Tutte le informazioni possono essere richieste alla Fondazione Matera Basilicata 2019, al numero di tel. 0835256384 o scrivendo alla mail infobandi@matera-basilicata2019.it indicando nell'oggetto "avviso pubblico project leader" o "partner".

Avviso pubblicato il 04 maggio 2017 nella sezione "Bandi e Avvisi" dell'Amministrazione Trasparente del sito istituzionale www.matera-basilicata2019.it